

Unidad didáctica N° 11 « La vivienda »

I. Escuchar y leer

II/PRACTICAR

III. Comprender

IV.Escribir

V.Corregir



I / Escuchar y leer

Objetivo comunicativo :

- Hablar del problema de la vivienda
- Escoger y comprar una casa
- Hablar de las condiciones de la vida

Objetivo gramatical : -

- Expresar la hipótesis
- No.....sino
- Estilo directo / estilo indirecto

« La vivienda ».

Dormía con el más dulce de los sueños cuando una voz áspera le trajo a las más amargas e impuras realidades de la existencia.

- ¿Qué haces aquí joven ?

- Yo- murmuró Manuel

Manuel abriendo los ojos y contemplando a quien le hablaba.

- Yo no hago más que dormir

- Sí, lo veo

Manuel se incorporó, tenía ante sí un viejo de barba entrecana y una mirada adusta.

- ¿Es que no tienes casa ? preguntó el viejo

-Sí, pero formo parte de una familia numerosa ; no tengo ni un rinconcito para dormir.

- ¿Y duermes al aire libre ?

- No soy el único ; unos cuantos chicos están ahí detrás del árbol, y no sólo ahí sino alrededor de toda la plaza también.

- Más te valdría trabajar.

- Sí tuviera trabajo, trabajaría, pero qué quiere usted que haga yo

En aquel entonces, la gente vivía como Dios manda, pero

actualmente vivimos todo tipo de problemas y el más agudo es el de la vivienda puesto que la mayor parte de la población tiene algo que decir sobre el tema y por consiguiente, no hay más remedio que dormir al raso.

- Mira, dijo el viejo, ven conmigo. Necesito a un joven como tú. Te daré de comer y una casa para dormir a condición de que me ayudes en mi trabajo diario.

Manuel se levantó con tanta rapidez .

- A sus órdenes, señor. ¿Con qué empezamos ?
- Primero tienes que levantarte más rápido . Segundo, debes lavarte la cara y ras llagar a casa. Tercero , es necesario que digas a tus padres que de hoy en adelante Vivirás conmigo

- Sí, señor, ya me conformo con todas estas obligaciones. Por poco iba a perder confianza. Ahora urge comenzar a ayudarle.

1.Léxico :

La existencia = la vida

Ej : La existencia de una persona dura desde su nacimiento hasta su muerte

Joven = la juventud

Ej Los jóvenes de hoy son muy exigentes

Casa = piso = alojamiento

Ej : El precio de las casas es muy elevado

La casa es el espacio donde vivimos

Vivienda = vivir

Ej : Actualmente los jóvenes no se casan a causa de la vivienda

Por consiguiente = expresa la consecuencia

El remedio = la solución

Ej : Los científicos no encuentran el remedio para el sida
Diario = cotidiano

2.Aplicación :

Marca con una cruz verdad o mentira

	V	M
Manuel es un delincuente		
Manuel huyó del domicilio familiar		
Duerme al aire libre porque no tiene casa		
El viejo le ofrece un techo		
Manuel debe informar a sus padres		
Hay muchos jóvenes que duermen en la calle		

2. Busca en el diccionario las derivadas de las palabras siguientes

Viejo

Vivir

Vivir

3. Contesta a las preguntas siguientes

1. ¿ Por qué Manuel duerme al aire libre ?
2. ¿ Es el único en esta situación ?
3. ¿ Qué le ofrece el viejo ?

II. Practicar

Estilo indirecto frente a estilo directo

A) Utilización:

Para reproducir la información de una conversación podemos utilizar dos métodos:

- repitiendo las mismas palabras empleadas a lo largo del diálogo (=estilo directo)

Ejemplo: María dijo: "Estoy cansada".

- modificando la forma de la conversación manteniendo el contenido

Ejemplo: María dijo que estaba cansada.

En los dos casos hemos conservado el mismo mensaje, pero en el primero hemos reproducido las palabras textuales de María, y en el segundo hemos expresado la idea que indicó María, pero adaptándola al momento presente.

B) Estructura:

En el estilo directo encontramos un verbo introductor (decir, preguntar, explicar,...), seguido de dos puntos (:); la frase textual aparece entre comillas (" ... ").

Ejemplo: María dijo: "Estoy cansada".

En el estilo indirecto esta estructura es diferente: el verbo introductor suele aparecer seguido de la partícula que, y el contenido no se presenta entre comillas; los dos puntos, por otro lado, tampoco son necesarios.

Ejemplo: María dijo que tenía hambre.

Con el verbo introductor en presente

Si queremos cambiar una información dada en estilo directo para expresarla mediante estilo indirecto debemos prestar atención al tiempo del verbo introductor: si está en presente o

en algún pretérito.

Cuando está en presente el paso de estilo directo a indirecto se realiza mediante algunas modificaciones que no afectan al tiempo del verbo incluido en la cita:

Ejemplo:

Estilo directo - Teresa dice: "No puedo ir al cine porque tengo que estudiar".

Estilo indirecto-Teresa dice que no puede ir al cine porque tiene que estudiar".

Las únicas modificaciones que hemos necesitado para pasar la frase de estilo directo a indirecto ha sido la concordancia de los verbos con el sujeto:

- en el primer caso Teresa dice, pero en la parte entrecomillada de la oración equivale a yo, por lo que la acción del verbo está expresada en primera persona del singular

- en el caso del estilo indirecto tenemos que hacer coincidir al verbo de la oración citada (entre comillas) con el verbo introductor; por eso pasamos de la primera persona (o de la segunda) a la tercera.

Otros cambios que se deben plasmar en esta modificación de estilo directo a indirecto no son específicos de esta situación de un verbo introductor en presente y los veremos más adelante.

Con el verbo introductor en pasado

Utilizamos el estilo indirecto cuando queremos referirnos a algo que una persona manifiesta. Esa referencia se hace con posterioridad a la acción de expresar y, por lo tanto, con frecuencia alude al pasado. El estilo indirecto con el verbo introductor en presente es válido y nos lo vamos a encontrarlo, pero es bastante más común que el verbo introductor esté en pasado (pretérito indefinido).

Ejemplo:

Estilo directo - Maria dijo: "Estoy cansada".

Estilo indirecto - María dijo que tenía hambre.

Para transformar a estilo indirecto cualquier tipo de estructura expresada en estilo directo debemos llevar a cabo algunos cambios que afectarán al tiempo verbal de la acción expresada en la cita de las palabras textuales. A diferencia de los casos con el verbo introductor en presente, las modificaciones que debemos realizar cuando está en pasado afectan también al tiempo verbal:

- Presente: · Juan explicó: "Tengo que estudiar para el examen".	- Pretérito imperfecto: · Juan explicó que tenía que estudiar para el examen.
- Pretérito indefinido: · El ladrón confesó: "Esperé junto a la tienda varias horas".	- Pretérito pluscuamperfecto: · El ladrón confesó que había esperado junto a la tienda varias horas.
- Pretérito perfecto: · La chica comentó: "He asistido a un concierto de Ana Torroja, y me ha encantado.	- Pretérito pluscuamperfecto: · La chica comentó que había asistido a un concierto de Ana Torroja y le había encantado.
- Futuro simple: · El presidente anunció: "Se firmará la paz".	- Condicional simple: · El presidente anunció que se firmaría la paz.
- Futuro compuesto: · El actor pensó: "Dentro de un tiempo habré ganado un Oscar".	- Condicional compuesto: · El actor pensó que dentro de unos años habría ganado un Oscar.
- Presente de subjuntivo: · El director dijo: "Quiero que haya una reunión".	- Imperfecto de subjuntivo: · El director dijo que quería que hubiera una reunión.

- Perfecto de subjuntivo: · La novia comentó a su amiga: "Espero que haya	- Pluscuamperfecto de subjuntivo: · La novia comentó a su
--	--

llegado mi novio". - Imperativo: · La madre de Miguel le mandó: ¡Recoge tu habitación o no saldrás esta noche!	amiga que esperaba que hubiera llegado su novio. - Imperfecto de subjuntivo: · La madre de Miguel le mandó que recogiera su habitación o no saldría esa noche.
Nota: Los condicionales simple y compuesto, los imperfectos de indicativo y de subjuntivo, y los pluscuamperfectos de indicativo y subjuntivo no se modifican en el estilo indirecto.	

Interrogativas indirectas

La característica principal de las interrogativas indirectas es la ausencia de signos de interrogación (¿?). Su sentido interrogativo viene determinado por el verbo introductor (preguntar, inquirir, querer saber, interrogar, insistir, demandar, interpelar, consultar, cuestionar, interesarse,...). Para formular una pregunta indirectamente no es indispensable la utilización de la conjunción que, que puede aparecer o no:

Ejemplo: · Me preguntó (que) cuántos años tenía.

En una interrogativa indirecta, si partimos de estilo directo, debemos tener en cuenta la posible inclusión de una partícula interrogativa (es decir, si la respuesta a la pregunta directa puede ser sí/no o no). Este caso sólo exige que se mantenga

la partícula junto a las demás modificaciones que estamos describiendo:

Ejemplo: · Me preguntó: "¿Cuándo visitarás mi ciudad?"
Me preguntó (que) cuándo visitaría su ciudad.

Podemos encontrarnos también con otro tipo de cuestiones que no presentan ninguna partícula interrogativa, sino que comienzan directamente con un verbo. Para transformar estas preguntas debemos introducir la conjunción condicional si:

Ejemplo: · El camarero me preguntó: "¿Quieres lo mismo de siempre?"
El camarero me preguntó (que) si quería lo mismo de siempre.

Oraciones exclamativas

Al igual que las oraciones interrogativas, las exclamaciones no precisan sus signos (!) en el estilo indirecto. Por otro lado, una exclamación puede aparecer frecuentemente sin un verbo, porque su significado queda plenamente determinado por las admiraciones:

Ejemplos: · ¡Qué bonito! (= ¡Qué bonito es!)
· ¡Qué película! (= ¡Qué película tan buena!)

En el estilo indirecto el sentido exclamativo lo marca el verbo introductor, que no debe ser un verbo neutro (como decir, explicar,...), sino un verbo que implique la carga emotiva necesaria para que la oración cobre sentido pleno (verbos como exclamar, gritar, quejarse, sorprenderse, extrañarse, maravillarse, asombrarse, conmoverse, lamentarse,...).

Ejemplo: · Cuando la vio llegar, le dijo: ¡Has tardado demasiado tiempo en llegar!

Se quejó porque había tardado demasiado tiempo en llegar.

Otras modificaciones

Para cambiar una oración de estilo directo a indirecto tenemos que llevar a la práctica otros cambios que afectan a distintas partes de la oración:

REFERENCIAS TEMPORALES / ADVERBIOS

REFERENCIAS ESPACIALES / ADVERBIOS

PRONOMBRES PERSONALES / POSESIVOS

DEMOSTRATIVOS

OTROS CAMBIOS: REFERENCIAS ESPACIALES, TEMPORALES, DEMOSTRATIVOS,...

(III) Las transformaciones afectan al verbo (quiero = querías, abro = abría, oirán = oirían), al pronombre: (yo = tú, vosotros = nosotros) y a veces al adverbio (mañana = hoy).

(IV) A veces la conjunción que se suprime.

- Cuando el verbo principal y el subordinado están muy próximos.

Ej.: Me pidió (que) le dijera la verdad.

- También si se trata de una oración interrogativa indirecta.

Ej.: Me preguntó (que) quién había llegado.

Me preguntó (que) cómo se hacía.

Me preguntó (que) si me gustaba el cine.

Ejemplo: Cuando tenía 6 años, jugaba siempre con una pelota que me habían regalado de día de Reyes de 2 años antes, porque me gustaban los colores. Siempre pedía que me la arreglaran si por casualidad se pinchaba.

Estilo indirecto: Ella nos contó que cuando tenía 6 años siempre jugaba con una pelota que le habían regalado el día de Reyes de 2 años antes, porque le gustaban los colores. Siempre pedía que se la arreglaran si por casualidad se pinchaba.

Aplicación

Pasa del estilo directo al estilo indirecto

- 1 Dice : « Soy italiano »
- 2 Dira : « No como tartas »
- 3 Ha dicho « Os daré los libros »
- 4 Dijo : « Soy español »
- 5 Decía : « No comía pasteles »
- 6 Había dicho : « Os ayudaré »
- 7 Dice : « Estoy enfermo »
- 8 Dice : « Sed tranquilos »
- 9 Dijo : « Trabaje usted más »
- 10 Antonio me pregunta : ¿ A qué hora empieza la película »
- 11 Antonio me pregunta : « ¿ Está lejos la estación ? »

La oposición

En español, la oposición se expresa mediante estos nexos:
conjunciones

Con oración principal afirmativa

Pero es la conjunción más usada.

Los bombones están muy buenos, pero engordan.

Me invitó a la fiesta, pero no fui.

Con oración principal negativa Sino.

No tiene tres hijos,

sino cuatro.

No es blanco sino azul.

Sino que.

No tiene tres hijos, sino que tiene cuatro.

No espero que me creas, sino que me escuches.

Aplicación

Conjunciones : pero, sino, sino que

Elegir la opción correcta. Buscar el puntaje y las respuestas

más abajo

1. El día está nublado puede mejorar.

☐ pero

☐ sino que

2. El semáforo no está verde amarillo.

☐ pero

☐ sino

3. Tengo sueño quiero ver la película.

☐ pero

☐ sino

4. Mi cumpleaños no es el viernes el sábado.

☐ sino

☐ sino que

5. No sólo me gusta el verano no soporto el invierno.

☐ pero

☐ sino que

6. No me gusta la leche hace bien.

☐ pero

☐ sino que

7. No quiero ver un drama una comedia.

☐ pero

☐ sino

8. Cesar no viene hoy está de vacaciones.

☐ pero

☐ sino que

III.Comprender

Los jóvenes españoles tienen que dedicar un 60,8% de su sueldo a la compra de una vivienda

Manifestación por una vivienda digna

Las comunidades más caras, Madrid y País Vasco.

La tasa de emancipación más alta corresponde a Baleares y La Rioja.

Los problemas: la precariedad laboral y los altos precios.

Los jóvenes españoles tienen que dedicar el 60,8% de su salario para acceder a una vivienda libre, según los datos correspondientes al primer trimestre de 2006 del Observatorio Joven de Vivienda, que presentó este lunes en Palencia el presidente nacional del Consejo de la Juventud, Mario Esteban.

En este país los menores de 35 años sólo pueden acceder a pisos con una superficie de 49,3 metros cuadrados

El presidente del Consejo de la Juventud de España manifestó que "la vivienda sigue siendo un problema para los jóvenes en España porque genera una gran exclusión residencial" ya que si el límite de endeudamiento que permite un banco es del 30% "los jóvenes no pueden abandonar el domicilio paterno si no es endeudándose de por vida", explicó.

Por tanto, continuó Mario Esteban, para no endeudarse en exceso y "no tener serios apuros financieros" en este país los menores de 35 años solo pueden acceder a pisos con una superficie media de 49,3 metros cuadrados.

Madrid, donde la vivienda es más cara

Según los datos del estudio publicado por el Consejo de la Juventud, Madrid es la comunidad autónoma donde los

jóvenes tienen que destinar un mayor porcentaje de sus recursos para la compra de una vivienda, concretamente el 76,6%. La siguen el País Vasco con un 75,2%, las Islas Baleares con un 72,7% y Cataluña y Canarias, donde los jóvenes dedican el 64,5% de su sueldo. Por el contrario las comunidades autónomas donde menos dinero tienen que destinar los jóvenes para la compra de una vivienda en el mercado libre son Extremadura (36,2%), Galicia (47,6%), Castilla y León (47,7%) y Castilla la Mancha (49%).

Emancipación tardía

Mario Esteban señaló también que, aunque la tasa de emancipación ha subido, solo hay dos regiones donde supera el 50%, las Islas Baleares y La Rioja, mientras que la media nacional es del 42,5%, y hay comunidades autónomas donde no llega al 40% como es el caso de Cantabria.

Para Mario Esteban la dificultad en el acceso a la vivienda está muy relacionada con que el hecho de que el 50% de los desempleados sean jóvenes y el que el 60% de los jóvenes tengan contratos temporales, lo que en su opinión "impide que los jóvenes puedan realizar su proyecto vital en las mismas condiciones que el resto de la población".

1 .Leer y comprender :

1. ¿ Por qué manifiestan los jóvenes ?

Los jóvenes manifiestan para una vivienda digna.

2. ¿ Cuáles son las comunidades más caras ?

Madrid y el País vasco

3. ¿ Cuáles son los problemas de que padecen los jóvenes ?

La precariedad laboral y los altos precios de las viviendas

4. ¿ Cuánto dedican los jóvenes para adquirir una

vivienda ?

Deben dedicar 60,8% de su salario

5. ¿Cuál es la superficie de la vivienda que puede comprar un joven de 35 años ?

49,3 metros cuadrados

6. ¿Dónde siguen viviendo los jóvenes ?

En el domicilio paternal

7. ¿Por qué no compran los jóvenes nuevas viviendas?

Porque cuestan caras

2.Leer y contestar :

1. ¿Por qué los jóvenes de más de 35 años viven en el domicilio paternal ?
2. ¿De qué padecen los jóvenes españoles ?
3. ¿Por qué no contractan créditos ?

IV.Escribir

1. Muchos países viven el problema de la vivienda; según tú, ¿cuáles son los remedios?
2. Muchos jóvenes viven al aire libre, según tu opinión, ¿cuáles son las causas?

V. Corregir

I. ESCUCHAR Y LEER

Marca con una cruz verdad o mentira

	V	M
Manuel es un delincuente		X
Manuel huyó del domicilio familiar		X
Duerme al aire libre porque no tiene casa	X	
El viejo le ofrece un techo	X	
Manuel debe informar a sus padres	X	
Hay muchos jóvenes que duermen en la calle	X	

2. Busca en el diccionario las derivadas de las palabras siguientes

Viejo → Envejecer (verbo)
→ la vejez (sustantivo)
→ envejecido

Vivir → la vida
→ vivido
→ viviendo

contemplar → contemplado
→ la contemplación
→ contemplando

<http://www.oriental.com>

جميع الحقوق محفوظة ©

3. Contesta a las preguntas siguientes

1. ¿ Por qué Manuel duerme al aire libre ?
Manuel duerme al aire libre porque forma parte de una familia numerosa y no tiene donde dormir
2. ¿ Es el único en esta situación ?
No, no es el único hay otros chicos que están en la misma situación
3. ¿ Qué le ofrece el viejo ?
El viejo le ofrece techo y trabajo

II. Practicar

Pasa del estilo directo al estilo indirecto

- 12 Dice que es italiano
- 13 Dirá que no come tartas
- 14 Ha dicho que nos dará los libros
- 15 Dijo que era español
- 16 Decía que no comía pasteles
- 17 Había dicho que nos ayudaría
- 18 Dice que está enfermo
- 19 Dice que seamos tranquilos
- 20 Dijo que trabajara (se) más
- 21 Antonio me pregunta a qué hora empieza la película
- 22 Antonio me pregunta si está lejos la estación

Aplicación

Conjunciones : pero, sino, sino que

Elegir la opción correcta.

1. El día está nublado puede mejorar.



pero

<http://www.onefd.edu.dz>

جميع الحقوق محفوظة ©

☐ sino que

2. El semáforo no está verde amarillo.

☐ pero

☒ sino

3. Tengo sueño quiero ver la película.

☒ pero

☐ sino

4. Mi cumpleaños no es el viernes el sábado.

☒ sino

☐ sino que

5. No sólo me gusta el verano no soporto el invierno.

☐ pero

☒ sino que

6. No me gusta la leche hace bien.

☒ pero

☐ sino que

7. No quiero ver un drama una comedia.

☐ pero

☒ sino

8. Cesar no viene hoy está de vacaciones.

☐ pero

☒ sino que

III.COMPRENDER

Leer y contestar

1. ¿Por qué los jóvenes de más de 35 años viven en el domicilio paternal ?

Los jóvenes siguen viviendo en el domicilio paternal porque no pueden adquirir una vivienda puesto que los precios son muy elevados

2. ¿De qué padecen los jóvenes españoles ?

El primer problema de los jóvenes españoles es la precariedad de trabajo, entonces la mayoría no encuentra trabajo y los que lo encuentran, éste no es permanente. El segundo problema es el precio elevado de las viviendas

3. ¿Por qué no contractan créditos ?

Los jóvenes no pueden contractar un crédito porque su sueldo es inferior al endeudamiento que permiten los bancos.